

Правительство Пензенской области

ПРО МОФ «Правопорядок – Центр»

МБОУ ДОД детско-юношеский центр «Спутник» г. Пензы

ДОРОГА

И

ДЕТИ



Методический сборник по профилактике
детского дорожно-транспортного
травматизма

Пенза, 2012

Рецензент:

Б.И. Пузаков, директор МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник»

Составители:

Е.И. Борсук, руководитель организационно-методического отдела МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник» г. Пензы

Ю.В. Краснов, исполнительный директор Пензенского регионального отделения Международного общественного фонда «Правопорядок – Центр»

Методическое пособие адресовано руководителям образовательных учреждений, классным руководителям, воспитателям, методистам, старшим вожатым, педагогам-организаторам с целью организации профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и контроля за обучением учащихся правилам безопасного поведения на улицах и дорогах.

Содержание

Раздел 1. Работа с юными инспекторами дорожного движения	4
Рекомендации по подготовке агитбригады ЮИД	4
Сценарии агитбригад юных инспекторов движения	6
Сценарий первого городского слета отрядов ЮИД	15
Раздел 2. Занятия по правилам дорожного движения	19
Мы – пассажиры	19
В гостях у доктора Пилюлькина	24
Герои «Золотого ключика» на улицах города	27
Раздел 3. Мероприятия и игры по правилам дорожного движения	37
Игры для младшего школьного возраста	37
Игра-викторина «Счастливый случай»	42
Игра-эстафета «Безопасная зебра»	48
Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	51
Интеллектуальная игра «Дорожная азбука»	56
Раздел 4. Работа с родителями школьников	59
Беседа с родителями учащихся младших классов	59
Список рекомендуемой литературы	62

РАЗДЕЛ 1

РАБОТА С ЮНЫМИ ИНСПЕКТОРАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Рекомендации по подготовке агитбригады ЮИД

*Педагог-организатор МБОУ ДОД ДЮЦ
«Спутник» Ланина Н.Б.*

Подготовка начинается с общего сбора. Обсуждаем сюжет и тему будущего мини-спектакля. Самый главный принцип агитбригады, чтобы тема была актуальна, интересна детям. Для детей-артистов главное – не само выступление, а подготовка к нему. Если делать не просто сценическое представление, а агитационное, то обязательно должен быть сложившийся коллектив. Очень было бы хорошо, если бы эти ребята занимались в группе не один, а два, три года. Сначала о самой технологии создания сценария. И так, мы долго спорили о том, с чего начнем, какие стихи возьмем и переделаем, какие песни надо придумать, как поставить танец.

Самый ответственный момент – репетиция. Есть несколько секретов:

- ✓ репетировать надо по частям; эпизодам;
- ✓ стараться проводить репетицию весело, с шутками;
- ✓ пусть на репетиции царит атмосфера творчества.

Надо найти возможность посоветоваться с ребятами: «А может, это сделаем так, как вы считаете?»; «Попробуем так, согласны?». Обращайте внимание на «стыки» музыки и текста. Это наиболее уязвимые места. Случается текст произнесен, а музыки нет. И возникает мучительная пауза. Проводите отдельные монтировочные репетиции. Быстро поставить стол, стул, вовремя закрыть занавес – все это тоже требует репетиций. Прохронометрируете все выступление: выход на сцену – 1 мин., текст ведущего – 3 мин., песня – 2 мин., танец – 4 мин. и т.д.

Теперь будет нетрудно представить, сколько времени займет весь сценарий. Надо запомнить, что агитбригада, прежде всего – мобильная группа. Потому она не должна изначально обрастать

большим количеством костюмов и реквизита. Часто видишь, что на сцене очень много декораций и предметов, дети в них путаются. Агитбригада – это группа, которая должна быстро собраться и выехать с выступлением в любую школу, а лишний реквизит может только помешать. Надо уметь один и тот же предмет использовать в разных вариантах. Например обычная косынка может быть и платком, и языком пламени, и необходимой деталью при исполнении танца. Достаточно элементарных средств наглядной агитации (картинки, рисунки, флажки, ленты и т.д.).

Именно такие требования предъявляются сейчас в участникам творческого конкурса команд на Всероссийских соревнованиях юных инспекторов движения «Безопасное колесо».

Агитбригада юных инспекторов движения

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник» Ещина Е.Г.*

Две девочки и два мальчика выходят на сцену.

Все поют.

Век наш скорость набирает,
И недаром говорят,
Что от края и до края
Все спешат, спешат, спешат.
Мчится врач к больному в «скорой»,
Поезда, такси летят.
Посмотри на шумный город,
Все спешат, спешат, спешат.

Припев:

Но надо быть осторожным
На улицах всегда,
Знать правила движенья,
Уйдет тогда беда.

1 мальчик:

Агитбригады пришел срок:
Рассказать о правилах перехода
Перекрестков, улиц и дорог.

1 девочка, *изобразя бабушку, переходит улицу, а навстречу бегут дети, и чуть не сбивают ее.*

2 мальчик: Очень неправильно поступают дети, они заняли весь «тротуар» и чуть не сбили бабушку. А теперь представьте, что случится, если так будут ехать машины?

1 мальчик: Авария!

2 мальчик: Правильно, авария. Значит, первое правило:
Пешеходы! На тротуаре идите только по правой стороне.

А теперь, ребята, представьте: глупый утенок играет в футбол,

(1 девочка в маске)

Хочется очень забить ему гол,

Гонит по улице мяч со двора.

Разве для улицы эта игра?

2 девочка:

Здесь не футбольное поле с травой,

Мчатся машины по мостовой,

Красный автобус, такси, грузовик.

Тут под машиной очутишься вмиг.

1 мальчик:

Слушай, утенок, себя береги!

С улицы шумной скорее беги.

1 девочка:

Сразу за домом, рядом со школой,

Есть у ребят уголок для футбола.

Там целый день хоть вприпрыжку, хоть вскачь,

Будешь гонять в безопасности мяч.

2 мальчик: Правило второе:

Дети, не играйте на проезжей части и вблизи дорог!

2 девочка:

А я – Светофор Светофорыч.

Машинам я друг с юных лет.

Им хочется скоро

Лететь через город -

Даю им зеленый свет!

(показывает зеленый сигнал светофора)

А если взгляну поостроже *(красный сигнал)*,

Машинам проезда нет.

Зато переход открываю проходим,

Даю им зеленый свет!

1 мальчик:

Правило третье:

Знай сигналы светофора,

Подчиняйся им без спора!

1 девочка: А если светофора нет, то как нужно переходить улицу?

2 мальчик: Для этого есть правило четвертое:

Переходи улицу только по пешеходному переходу

(показывает дорожный знак), в том числе надземному или подземному.

2 девочка:

Иди через улицу там, пешеход,
Где знаком указан тебе переход!

Все исполняют танец и песню:

Чтоб машины не спешили,
Шел спокойно пешеход,
Помогать мы им решили,
Мы дежури́м круглый год.
Самый малый знак дорожный,
Он стоит не просто так.

Будьте, будьте осторожны,
Уважайте каждый знак!

После исполнения танца хором:

«Юные граждане, Тани и Пети! Твердо запомните правила эти!»

Агитбригада юных инспекторов движения

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЮОЦ «Спутник» Данилина О.А.*

1 ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы бы хотели с вами пофантазировать на тему: «О чем мечтает сотрудник ДПС, вернувшись домой после службы, какие сны он видит?» А снятся ему дальние страны, незнакомые водители и пешеходы. И задумался тогда наш герой: «В какой стране лучше всего работать инспектором?»

2 ведущий: И вот силой воображения сотрудника ДПС мы попадаем в солнечную Бразилию.

(Звучит зажигательная мелодия)

Песня о Бразилии.

Там, где лета сладкая пена,
Там переходы, авто и сирены,
Там, где только жаркое солнце,
Там, за горизонтом.
Ах, какой же ты загорелый,
Умный, ловкий, отважный и смелый,
Расскажи, бразильский инспектор,
Служба как идет?

Припев: Я стою у дороги всегда,
Чтобы не случилась беда,
Слева – джунгли, а справа – песок,
Не это ли райский уголок?
Нет на свете счастливей меня,
Солнце, небо, песок и вода,
Все вокруг уважают меня,
И ПДД соблюдают всегда!

1 ведущий: А мы переносимся в Соединенные штаты Америки.

Песня в стиле рэп:

Мы – полицейские, смелый народ,

Круто и лихо едем вперед,
Чтоб ни случилось в дежурство у нас,
В деле покажем все высший класс!
Нью-Йорк, Чикаго, Атланта и Феникс,
Никто на дорогах нас не заменит,
Пусть называют копами нас,
Всех нарушителей арестуем мы враз!
Сколько преступников мы повидали,
Нас уважают в черном квартале,
Эй, приятель, держись-ка за руль,
Вот выезжает американский патруль!
2 ведущий: А нас уже ждут а далекой Японии.
(Звучит японская мелодия)

1 ведущий:

Лишь только первый луч солнца
Коснулся вершин горы Фудзияма,
А ветка сакуры согнулась под тяжестью цвета,
Лишь только зазвучал
Птичий нестройный щебет,
А роса омыла молодые весенние травы,
Выехал грозный инспектор
На залитый солнцем перекресток шумного Токио.
Как пояса концы – налево и направо
Расходятся спешащие авто,
Лишь для того, чтоб встретиться опять!

2 ведущий: Наконец, мы возвращаемся на Родину, в
Россию.

Песня о России:

От Волги до Енисея
Шагами не счесть километров,
Россея, моя Россея
От Волги и до Енисея.
Паренек молодой,
Четко знает правила,
Непорядок любой
ДПС исправил.

Сторона моя родная
Нарушителей тьма,
Мирный сон наш охраняет
ДПС, как всегда.
От Волги до Енисея
Инспекторы в холод и стужу
Стоят, ног своих не жалея,
От Волги и до Енисея!

1 ведущий: Вот такие сны видит инспектор ДПС. Понял он, что в какой бы стране не служил, везде ему бы сопутствовали почет и уважение.

Хотя в разных странах эта профессия называется по-разному, но все подчинено одной важной и нужной цели: следить за порядком на дорогах.

Финальная песня:

Времена спокойные прошли,
Нынче переполнены дороги,
Мы свое призвание нашли,
На посту мы бдительны и строги.
Каждый день у всех мы на виду,
Чтобы был порядок на проспектах,
Вовремя предотвратим беду,
И гордимся званием ИНСПЕКТОР!

Припев: ДПС – на посту от рассвета до заката,
ДПС – это воля, ум, закон и честь,
ДПС – служат здесь надежные ребята,
ДПС – все это ДПС!

Агитбригада юных инспекторов движения

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник» Елисеева Е.А.*

1 ЮИДовец.

Век наш темпы набирает,
И недаром говорят,
Что от края и до края
Все спешат, спешат, спешат.

2 ЮИДовец.

Эй, пешеход!
Смелей вперед!
Вперед к дорожным знаниям
ЮИДовцев отряд ведет
Дорогою познания!

3 ЮИДовец.

Попад в большой и шумный город,
Я растерялся, я пропал...
Не зная знаков, перехода,
Чуть под машину не попал!
Кругом машины и трамваи,
То вдруг автобус на пути,
Признаться честно, я не знаю,
Где мне дорогу перейти.

4 ЮИДовец.

В городские наши дебри
Забегала чудо-зебра:
« Людям я служить готова,
Отведу от них беду,
Пешеходов образцовых
Через улицу веду».
У любого перекрестка
Зебру встретить очень просто.
Зебра не лягнет копытом,

Зебра не махнет хвостом-
Растянулась полосатым
Через улицу мостом.

Песня про пешеходный переход (на мотив «Облака – белогривые лошадки»)

Мимо белых полосок «переход»,
Мимо красных сигналов светофора
Пешеход невнимательный идет,
Попадет в беду он очень скоро.
Припев: Пешеход – для водителя загадка,
Пешеход, что ты мчишься без оглядки?
Ты не рискуй, пожалуйста, пешеход,
Если рядышком находится переход.

2 ЮИДовец.

Хотя «зебра» не живая

1 ЮИДовец.

И не в Африке живет

3 ЮИДовец.

Но она всегда укажет

Хором: Пешеходный переход (*показывают знак Пешеходный переход*)

2 ЮИДовец. (*песня в стиле рэп*)

Помни, прохожий, правило первое:
Есть для тебя пешеходная «зебра»,
Иди без страха вдоль улицы шумной,
Если ты осторожный и умный.

4 ЮИДовец.

(*песня в стиле рэп*)

Ходят по улицам взрослые, дети.
Опасных дорог очень много на свете!
Доброй дорога для тех лишь бывает,
Кто правила движения знает и уважает.
Песня на мелодию «Легко на сердце от песни веселой»
Легко шагать по цветущим бульварам,
Резвиться в парках, дворах и садах,
Но существует закон на дорогах

И в малых селах, и крупных городах.
Припев: Тот, кто свою судьбой не играет,
Себя примерно в дороге ведет
И кто дорожные правила знает,
Тот никогда и нигде не пропадет.
ЮИД ребятам узнать помогает,
О чем законы дороги гласят,
За безопасность ЮИД отвечает
Юных граждан – озорных ребят.
Припев.

Сценарий первого городского слета отрядов ЮИД

*Педагоги-организаторы МБОУ ДОД ДЮОЦ
«Спутник» Елисеева Е.А., Красильникова Л.А.*

Цели:

- обучать приемам проведения массово-разъяснительной работы по пропаганде правил дорожного движения;
- воспитывать в детях гражданскую и социальную ответственность, дисциплину, культуру безопасного поведения на улицах и дорогах;
- развивать интеллект, творческие способности детей.

Ход мероприятия:

(Звучат фанфары)

1 ведущий: Внимание, внимание, слушайте все! Мы приветствуем Вас на первом городском слете отрядов юных инспекторов движения.

2 ведущий: Начинаем свой рассказ...

1 вед.: Посчитаем сколько нас

2 вед.: В городе 1770 юных инспекторов движения

1 вед.: В 60 школах работают отряды ЮИД

2 вед.: ЮИДовцы ведут шефство над 17 детскими садами

1 вед.: Отрядами ЮИД оформлено 60 отрядных уголков

2 вед.: Более 700 юных инспекторов движения приняли участие в городских и областных соревнованиях «Безопасное колесо»

1 вед.: ЮИДовцы – постоянные участники акций «Дети и дорога», «Молодое поколение за безопасность», «Пешеход», «Внимание, дети!»

2 ведущий: Вот так интересно мы живем. А как же стать юным инспектором движения?

Песня на мотив «Круто ты попал на TV»

Чтоб попасть в ЮИД наш дружный,

Надо многое узнать,

Как в пути или в дороге
Людам помощь оказать.
Нужно выучить все знаки
И историю ГАИ,
Чтоб однажды, если нужно,
Человеку жизнь спасти!

Припев:

Круто, ты – участник ЮИД, ты – звезда, ты – звезда,
Давай, народ удиви.
Крепкой дружбой ты связан с ГАИ,
Так иди и свети звездой яркой в пути!
Навсегда ты свети...

(Звучит марш)

2 ведущий: участников слета приветствует отряд ЮИД
кадетской школы по делам ГОЧС № 70

(Под музыку выполняют построение.)

1 ЮИДовец:

Мы – отряд ЮИД,
Охраняем порядок мы сами,
И от наших не спрятаться глаз.
Мы горды, что своими друзьями
Называет милиция нас.

2 ЮИДовец: Эй, товарищи. Ответьте, кто сильнее всех на свете?

Все: Мы, ребята – молодцы, дорожного движения бойцы!

1 ЮИДовец: Почему Вы в бой идете и за что Вы бой ведете?

2 ЮИДовец: Мы за правду в бой идем, бой за правила ведем.

1 ЮИДовец: Кто Вам силу дал такую?

Волю выковал стальную?

2 ЮИДовец: Силу нам дает ученье, волю – правила движенья!

(Под марш уходят)

2 ведущий: Быть ЮИДовцем – это не игра,
Это настоящая работа,

Чтоб проблем не знала детвора,
У отрядов главная забота.

1 ведущий: Презентацию отряда представляет гимназия №

(Выступление отряда ЮИД)

2 ведущий: Ты должен правила движенья
Всегда и всюду соблюдать,
Чтоб жить, не зная огорченья,
Чтоб бегать, прыгать и летать.

1 ведущий: О своей работе расскажет отряд юных инспекторов движения гимназии № 44.

(Выступление отряда ЮИД)

2 ведущий: ЮИД – это здорово,
ЮИД – это весело,
ЮИД – это трудно,
ЮИД – это интересно.

1 ведущий: Перед Вами выступают юные инспекторы движения – победители городских и областных соревнований «Безопасное колесо», участники Всероссийских соревнований «Безопасное колесо».

(Выступление агитбригады)

1 ведущий: Слово предоставляется почетным гостям нашего слета _____

(Выступление и приветствие гостей)

1 ведущий: Для награждения на сцену приглашаются лучшие отряды юных инспекторов движения _____

2 ведущий: Для награждения на сцену приглашаются руководители отрядов ЮИД _____

1 ведущий: Участников слета приветствует вокальный ансамбль _____, он исполнит песню _____

2 ведущий: Участников слета приветствует танцевальный коллектив _____

2 ведущий: Слово предоставляется директору детско-юношеского центра «Спутник» Пузакову Борису Ивановичу.

1 ведущий: Участников слета приветствует танцевальный коллектив _____

На сцену выходят инспекторы ГИБДД, все участники концерта с шарами в руках. Исполняется гимн детско-юношеского центра «Спутник».

2 ведущий:

Дорогие друзья, наш слет закончился.

До свидания, до новых встреч!

Юные инспекторы движения расходятся по кабинетам для обмена опытом и общения с сотрудниками ГИБДД.

РАЗДЕЛ 2

ЗАНЯТИЯ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

«Мы – пассажиры».

Занятие по правилам дорожного движения
для младших школьников

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник» Ключева Л.В.*

Цели:

- ознакомить учащихся с основными правилами безопасного поведения в салоне и на остановках общественного транспорта;

- воспитать у детей культуру поведения в общественном транспорте:

– развивать логическое мышление, внимание, память.

Оборудование: наглядное пособие «Транспорт», раздаточные карточки с заданиями, мультфильм «Смешарики» из серии «Дорожная безопасность», дорожный знак «Остановка автобуса или троллейбуса», магнитная доска, изображения Смешариков, смайлики.

Ход занятия:

1. Оргмомент

Добрый день, друзья! Я рада видеть ваши добрые, умные лица. Ребята, мне интересно узнать, с каким настроением вы пришли на занятие. На столе перед каждым смайлики веселые и грустные. Выберите тот, который отражает ваше настроение.

2. Актуализация знаний

Я вижу настроение у вас хорошее, деловое, итак за работу.

– Ребята, мы уже познакомились с различными видами транспорта. Чтобы вспомнить, какой бывает транспорт, предлагаю игру «Третий лишний». Найдите третьего лишнего (*предлагается ряд изображений*).

1. **легковой автомобиль**, пожарная машина, скорая помощь;

2. карета, **олени**, легковой автомобиль;

4. троллейбус, **грузовой автомобиль**, автобус.

– Почему вы убрали грузовой автомобиль?

(Потому что автобус, троллейбус – это общественный транспорт).

– Какие еще виды общественного транспорта вы знаете?*(трамвай)*

– Для чего предназначен городской общественный транспорт?

Общественный транспорт – это транспортное средство общего пользования (автобус, троллейбус, трамвай), предназначенное для перевозки по дорогам людей и движущееся по установленному маршруту с обозначенными местами остановок.

Поскольку мы с вами живем в большом городе, то выходя каждый день из дома в школу, на работу, в магазин становимся участниками движения. Когда мы идем по улице, то мы кто? *(пешеходы)*, как только сели в автобус или троллейбус, мы стали кем? *(пассажирами)*. Все мы: и взрослые, и дети – можем быть и пешеходами, и пассажирами.

3. Изучение нового материала

Тема нашего занятия «Мы – пассажиры».

В Правилах дорожного движения понятие «Пассажир» трактуется так:

«Пассажир» – лицо, кроме водителя, находящееся в транспортном средстве.

Некоторые ребята думают примерно так: «Правила дорожного движения касаются водителей и пешеходов. А я пассажир, меня везут, значит, за меня отвечает водитель». Как вы считаете, верно ли такое мнение?

В ходе нашего занятия мы выясним, должен ли каждый пассажир знать ПДД.

Давайте представим, что мы решили поехать всем классом в театр. На каком общественном транспорте мы отправимся?

(ответы детей).

Где мы его будем ожидать?

(ответы детей)

Правильно, на остановке. А как вы узнаете, что здесь остановка? *(по знаку «Место остановки автобуса или троллейбуса»).*

Чтобы поездка на транспорте была безопасной, необходимо знать некоторые правила, их немного, но они очень важны. А помогут нам герои мультфильма «Смешарики». Вам они хорошо знакомы. Смотрите и запоминайте правила, о которых будут рассказывать герои.

(просмотр мультфильма)

– Какие правила нарушил один из героев?

(дети отвечают).

Смешарики назвали основные правила поведения на остановке в ожидании транспорта. Вы их запомнили?

• Ожидать автобус, троллейбус, трамвай надо на остановке. Не следует выходить на проезжую часть!

• Входить и выходить из транспорта можно только после полной остановки.

– Сели наши герои в автобус, давайте посмотрим, что произошло с ними дальше.

(просмотр мультфильма)

– Ребята, назовите основные правила поведения в салоне общественного транспорта, о которых рассказали герои мультфильма.

– Запрещается открывать двери транспортного средства во время движения.

– Запрещается отвлекать водителя.

В салоне транспорта надо держаться за поручни.

А сейчас мы проверим, кто из вас самый внимательный. О каком правиле рассказал каждый из героев?

4. Динамическая пауза.

Предлагаю немного отдохнуть – проведем физкультминутку.

Ты налево повернись,

Другу рядом улыбнись,
Топни правою ногой:
Раз-два-три!
Покачай головой:
Раз-два-три!
Руки вверх ты подними
И похлопай:
раз-два-три!
Раз – подняться, подтянуться,
Два – согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – за парту тихо сесть.

5. Закрепление изученного материала.

А сейчас мы составим памятку для пассажиров общественного транспорта. Работать будем в парах.

Задание: вставить пропущенные слова, подходящие по значению, в данные предложения.

Текст.

Знание правил дорожного движения обеспечивает _____ пассажиров.

Общественный транспорт нужно ожидать на специальной _____, не выходя на _____.

Не начинать посадку в транспорт до тех пор, пока он совсем не _____.

В салоне автобуса, троллейбуса, трамвая надо вести себя _____.

Слова для выбора: спокойно, остановится, остановке, проезжую часть, безопасность.

(Школьники зачитывают получившуюся у них памятку.)

6. Итог занятия. Рефлексия.

Благодарю вас за активную работу.

Что важного для себя вы сегодня узнали на занятии?

Как вы ответите на вопрос, поставленный в начале

занятия: должен ли пассажир соблюдать ПДД?

Это не просто правила для героев мультфильма, а это требование дорожного закона.

Мы выяснили, что для пассажиров есть правила поведения в общественном транспорте, которые они должны соблюдать.

В ПДД для них специально выделен раздел «Обязанности пассажиров».

Каждый пассажир должен помнить о своей безопасности и тех, кто рядом с ним. Стараться проявлять внимание по отношению к окружающим. От этого зависит и наше настроение.

Выберите смайлики, которые соответствуют вашему настроению сейчас и поместите их в окошки нашего автобуса. При этом помните о правилах для пассажиров: не толкаемся, спокойно подходим к доске.

Какой веселый автобус нашего настроения получился! Я рада, что вы уходите с занятия с хорошим настроением. Спасибо за внимание.

До следующей встречи, благодарю за активную работу, всем спасибо!

В гостях у доктора Пилюлькина

(занятие-игра для детей младшего школьного возраста)

*Педагог-организатор МБОУ ДОД
ДЮЦ «Спутник» Ланина Н.Б.*

Цели занятия:

- учить детей оказывать первую медицинскую помощь при ранениях;

- воспитывать гуманное отношение к окружающим, чувства ответственности и сострадания.

Оборудование: столик с медицинскими препаратами, куклы-пациенты, медицинские шапочки, плакаты.

Занятие проходит в игровой комнате или классе, оборудованном под медицинский кабинет, где установлена стойка с табличкой «Клиника доктора Пилюлькина».

Педагог: Ребята, на наш адрес пришло письмо от доктора Пилюлькина.

Зачитывает письмо: «Ребята! Я обращаюсь к Вам за помощью. Я в отъезде, а с моими куклами-пациентами случилась беда, очень попрошу оказать им первую медицинскую помощь. Все они получили травмы. Доктор Пилюлькин»

Педагог: Ребята, поможем нашим куклам?

(Дети надевают медицинские шапочки)

Педагог: Человека повсюду подстерегают опасности, и никуда от этого не деться. Попадая в ту или иную ситуацию, человек может получить травму.

Ребята, а что такое травма? *(Дети отвечают)*

Да, это ожог, царапина, синяк, ранение, травма – любое повреждение организма.

Очень часто виновниками травмы являемся мы сами. Где чаще всего можно получить травмы?

Чаще всего травмы получают падая с велосипеда, катаясь на коньках, играя в мяч. Это случается, если мы забываем об элементарной осторожности.

ЗАПОМНИТЕ!!! Причиной травм является неосторожность.

Предлагаю вам помочь нашим куклам.

У каждой куклы есть истории болезни. (*Дети читают истории болезни*). Как мы видим, у наших кукол ожог, ссадина, ушиб, рана.

Прежде всего сформируем медицинскую аптечку.

(*Дети отбирают медикаменты, которые необходимы для оказания первой медицинской помощи при ожоге, ране, синяке, ссадине.*)

Что входит в нашу аптечку?

1. Бинт
2. Вата
3. Йод
4. Бриллиантовая зелень(зеленка)
5. Марганцовокислый калий (марганцовка)
6. Спирт

Вот кукла Алеша. Он упал с велосипеда и ранил правую ногу.

Педагог: А что такое рана?

Рана – повреждение, при котором нарушается целостность кожных покровов.

Признаки – кровотечение, боль.

У Алеша мелкая рана. Края раны смазываем зеленкой или марганцем. И накладываем стерильную повязку.

Запомните! Нельзя: прикасаться к ране руками, накладывать на рану вату, мазь, при наложении повязки прикасаться к стороне бинта, прилежащей к ране. (*Дети обрабатывают кукле рану и накладывают повязку. Работают в парах*)

Кукла Маша упала. Получила ссадину на руке.

Ссадина – повреждение поверхностных слоев кожи в результате травмы.

Признаки ссадины – рана поверхностная, кровотечения нет, боль, покраснение кожи. Помощь: смазать кожу вокруг ссадины зеленкой, наложить повязку. *(Дети обрабатывают кукле рану и накладывают повязку. Работают в парах)*

Кукла Женя обварила ногу чаем, ожог первой степени.

Накладывают стерильную повязку. *(Дети обрабатывают кукле рану и накладывают повязку. Работают в парах)*

Педагог: Ребята, всем нашим куклам по просьбе доктора Пилюлькина мы оказали первую медицинскую помощь.

Дети любят игрушки,

Так все говорят,

Ну а разве игрушки не любят ребят?

Очень любят,

Души в них не чают,

Жаль, что это не все замечают.

От того-то, наверно, не все замечают,

Как игрушки страдают, тоскуют, скучают.

От того-то не знают, и знать не хотят,

Как мы верно и преданно любим ребят,

Ах, не так нам обидно, когда нас ломают,

Как обидно, что нас не всегда понимают.

Педагог: Ребята! Главное, что произошло на нашем занятии, то что мы смогли услышать и понять чужую боль, чужие страдания, и неважно, что боль эта игрушечная. Сегодня мы помогли куклам. А если случится с кем-то из вас беда, я уверена, каждый из вас сможет оказать другу первую медицинскую помощь.

Герои «Золотого ключика» на улицах города, или История о том, как наши герои не попали на бал королевы.

Занятие для детей 9-10 лет.

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник» Данилина А.И.*

Цель:

развитие нравственных качеств детей средствами художественной литературы

Основные задачи:

- проследить связь между соблюдением правил дорожного движения и нравственными качествами героев;
- закрепить знания детей о правилах поведения на улице;
- развивать наблюдательность, внимание, воображение;
- воспитывать культуру безопасного поведения на дороге;
- воспитывать взаимоуважение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

Тип занятия: интегрированное.

Методы обучения: частично-поисковый, проблемный

Форма проведения занятия: воображаемое путешествие

Виды работы: рассказ, анализ личностных качеств героев, работа с материалом слайд-презентации, интерактивная беседа, анализ дорожных ситуаций.

Используются здоровьесберегающие технологии.

Оборудование и источники информации: мультимедийная техника, презентация по теме занятия, книга А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; фигурки героев, вырезанные из бумаги (4); ключики, вырезанные из бумаги.

План занятия.

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой на путешествие.

2. Основная часть:

- Актуализация опорных знаний. Вспоминаем героев сказки, их личностные характеристики.

- Новый материал. Начало путешествия. Вынужденное приземление. Дорожные ситуации наших героев. Встреча с сотрудником дорожно-патрульной службы.

3. Заключение. Итог занятия.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас в ДЮЦ «Спутник».

Сегодня на занятии мы вместе с героями сказки Алексея Толстого «Золотой ключик» отправимся в путешествие. Но прежде чем собраться в дорогу, нам необходимо запастись хорошим настроением. Давайте улыбнёмся друг другу, поделимся весёлым, радостным настроением со своими друзьями.

2. Основная часть. Актуализация опорных знаний

Итак, прежде чем отправиться в дорогу, давайте вспомним героев, которых ждёт путешествие. Начинаем с разгадывания загадок. Именно в них зашифрованы имена героев. В роли помощника выступит наш волшебный экран.

Деревянный шалунишка

Подружиться мог бы с книжкой.

В театр кукол он попал,

Куклам верным другом стал. (Буратино)

(На экране слайд: слева – изображение Буратино, с правой стороны определения «жестокий», «озорной», «воспитанный», «глупый»).

Какое определение подходит Буратино, соответствуют его характеру?

(Дети выбирают – озорной, объясняют свой выбор. Буратино озорничает на протяжении всего действия в сказке. Начинает озорничать едва появившись на свет. Как только папа Карло вырезал ему губы, он тут же начал гримасничать,

дразниться; как только вырезал ему пальчики, он начал щекотать папу Карло. А как только у него появились ноги, он выбежал из коморки и бросился бежать по улице так быстро, что папа Карло не смог его догнать. Потом он начинает использовать своё озорство в борьбе с врагами (битва на опушке леса).

(слайд: изображение Буратино и определение – озорной).

Озорной – не единственная характеристика Буратино. Он ещё и весёлый, неунывающий, смелый, решительный.

Нас ждёт следующая загадка:

Человек немолодой...

Вот с такущей бородой.

Обижает Буратино,

Артемона и Мальвину,

И вообще для всех людей

Он отъявленный злодей.

Знает кто-нибудь из вас

Кто же это? (Карабас)

(Появляется следующий слайд с изображением Карабаса Барабаса, справа – определения «жестокий», «озорной», «воспитанный», «глупый»)

Какое определение вы выберете для Карабаса Барабаса?

(Дети выбирают – жестокий, аргументируют свой выбор. Автор «Золотого ключика» рисует Карабаса Барабаса как исключительно отрицательного героя. Всё в нём со знаком минус: выглядит отвратительно, «густая нечесаная борода его волочилась по полу, выпученные глаза вращались, огромный рот лязгал зубами, будто это был не человек, а крокодил»; с кукольными человечками ведёт себя грубо, жестоко. В нём не просматривается ни одного положительного качества.)

(Появляется следующий слайд с изображением Карабаса и определением: жестокий).

Наш волшебный экран подтверждает: жестокий – основная характеристика Карабаса Барабаса

Слушаем следующую загадку:

Он пиявок добывал,

Карабасу продавал,
Весь пропах болотной тиной
Его звали..... (Дуремар)

(Появляется слайд с изображением Дуремара, с правой стороны – определения «жестокий», «озорной», «воспитанный», «глупый».)

Изображение Дуремара на экране. Какое определение вы для него выбираете?

(Выбирают – глупый, аргументируют свой выбор. Помешан на пиявках. Они для него – самая большая ценность. Черепаха Тортила предлагала ему золотой ключик в обмен на то, чтобы он оставил в покое их пруд, перестал ловить там пиявок. Но Дуремар сделал выбор в пользу пиявок. Он заявил: «Вот ещё! Променять превосходнейших пиявок на какой-то ключик...».)

Появляется слайд с изображением Дуремара и определением: глупый).

Дуремар как тень следует за Карабасом, помогает ему в его тёмных делишках. Вместе эти два героя преследуют кукольных человечков. Он очень не самостоятельный и действительно глуповатый.

Следующая загадка:

Той девчонки нет прекрасней,
Той девчонки нет умней,
И Пьеро, её вздыхатель,
Целый день поёт о ней. (Мальвина)

(Появляется слайд с изображением Мальвины и определениями «жестокая», «озорная», «воспитанная», «глупая».)

Какое определение подходит Мальвине?

(Выбирают – воспитанная, объясняют свой выбор. Всегда очень аккуратно причёсана, красиво одета, с хорошими манерами. Хотела научить Буратино культуре поведения за столом, грамоте, математике.)

(Появляется слайд с изображением Мальвины и определением «воспитанная».)

Мальвина ещё и умная, замечательный друг.

(Появляется слайд, на котором изображены все 4 героя: Буратино, Карабас Барабас, Дуремар и Мальвина).

Вот герои, которых мы с вами вспомнили.

Теперь пора устроить небольшую разминку. А поможет нам Буратино.

(Дети встают в круг, выполняют упражнения).

Физминутка

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся, два – нагнулся.

Ручки в сторону развёл,

Видно ключик не нашёл?

Чтобы ключик нам достать

Надо на носочки встать.

А сейчас:

Носочки вместе,

Пятки вместе.

Крутим винтик,

Вертим винтик.

Влево, вправо,

Влево, вправо.

И побыстрее:

Влево, вправо,

Влево, вправо.

Новый материал. Рассказ о том, как началось путешествие

Сейчас, ребята, начинается самое интересное.

А начнём мы с волшебной истории, которая приключилась с героями «Золотого ключика» Случилось так, что все эти 4 героя в один прекрасный день были приглашены на бал, который устраивала королева.

Ради такого приятного события наши герои на время забыли все свои обиды, приделались, принарядились.

Кроме того, королева прислала за ними волшебный летучий корабль.

Путешествие в начале было очень приятным. Наши герои любовались озёрами, лесами, городами, которые проплывали под ними.

Но тёмные силы не дремали. Маленький и злой тролль, которого королева не пригласила на бал, решил им навредить. Злой колдун произнёс своё магическое заклинание, и летучий корабль встряхнуло, резко бросило в одну сторону, затем – в другую; и плавно описывая круги, он опустился на землю.

Когда наши герои пришли в себя, они очень удивились тому, что увидели.

А увидели они высотные здания, длинные широкие улицы, по которым мчались какие-то совершенно не виданные ими ранее машины.

Летучий корабль был цел, но продолжать полёт на нём было невозможно.

И тут наши герои поняли, что они оказались в каком-то ином, непривычном для них мире.

Как поведут себя герои в этой ситуации? Мы за них беспокоимся, переживаем. Давайте понаблюдаем за ними. На нашем экране появилась первая картинка-фотография с дороги.

Анализ дорожных ситуаций

(Первая дорожная ситуация на слайде: Карабас Барабас пытается перейти улицу на красный сигнал светофора)

Что происходит с Карабасом Барабасом на этой картинке?

Соблюдает ли он правила дорожного движения?

Не грозит ли опасность Карабасу Барабасу?

Не грозит ли опасность людям, которые находятся рядом с ним?

На какой сигнал светофора можно переходить проезжую часть дороги?

Правильно. Переходить через проезжую часть нужно только на зелёный сигнал светофора

Мы очень беспокоимся за нашего героя, в любую минуту может произойти несчастье. Его может сбить машина, может произойти авария (столкновение машин). Ситуация опасна как

для жизни Карабаса Барабаса, так и для жизни людей, которые находятся рядом.

Эта ситуация вызывает у нас большое беспокойство

Ребята, нас ждёт следующая картинка-иллюстрация с улицы.

(На слайде вторая дорожная ситуация: Мальвина переходит дорогу по зебре на зелёный сигнал светофора).

Как ведёт себя на проезжей части дороги Мальвина?

Как вы думаете, знает ли она правила дорожного движения? *(Дети отвечают на вопросы, анализируют дорожную ситуацию).*

Правильно. Она знает, а главное соблюдает правила дорожного движения, переходит дорогу в строго установленном месте: там, где есть пешеходный переход и на зелёный сигнал светофора.

А сейчас рассмотрим следующую картинку-иллюстрацию с дороги.

(На слайде – Дуремар переходит улицу в неположенном месте).

Посмотрите, в какую дорожную ситуацию попал Дуремар? Какую ошибку он совершает?

Скажите, Дуремар только свою жизнь подвергает опасности?

Грозит ли опасность окружающим его людям? Кому именно?

(Смотрят, оценивают ситуацию).

Дуремар подвергает опасности не только свою жизнь, но и жизнь людей, которые находятся рядом (водителей и пассажиров).

Посмотрите на следующую дорожную ситуацию.

(Слайд – Буратино идёт по левой стороне тротуара).

Правильно ли идёт Буратино по тротуару?

(должен идти по правой стороне тротуара)

Не грубая, но ошибка. Ситуация не опасна для жизни.

У нас в стране правилами дорожного движения установлен правосторонний порядок движения (держись правой стороны:

правило для пешеходов и водителей).

Педагог: А у нас, кажется, гость. (*Появляется сотрудник ДПС*)

Сотрудник ДПС: Здравствуйте!

На дороге города были задержаны нарушители ПДД. Просим оказать содействие в установлении их личности. Прошу ознакомиться с документом:

«Протокол задержания.

Службой ДПС были задержаны нарушители правил дорожного движения. Один из них оказал сопротивление работникам Дорожно-патрульной службы. При задержании громко ругался. У него изъята семихвостая плётка.

У другого нарушителя изъята жестяная банка с пиявками. В момент задержания и после него предлагал пиявки сотрудникам ДПС.

Просим вас помочь установить личности нарушителей».

Ребята, вы догадываетесь, кто эти нарушители? (*Карабас Барабас и Дуремар*)

Ребята, этот документ подтверждает, что Карабас Барабас и Дуремар не пострадали, что они живы и здоровы. А это самое главное. И мы с вами можем облегчённо вздохнуть. Не только вздохнуть, но и немножко отдохнуть после всех волнений и переживаний.

Релаксация

Расслабьтесь, сядьте поудобней. Представьте, что вы находитесь на берегу озера. Плещется у берега вода, вокруг множество белых лилий, и черепаха Тортила исполняет для нас свой романс (*видео «Романс черепахи Тортилы из к/ф «Золотой ключик»*)

Оценка поведения героев на дороге (диагностика)

Пришла пора оценить поведение наших героев на дороге.

Ребята, я вам сейчас раздам ключики. Каждый из вас должен подарить этот ключик тому герою, чьё поведение на дороге вам понравилось больше всего.

(Оценивают и прикрепляют ключики к фигуркам героев на доске)

Нам понравилось поведение на дороге Мальвины (больше всего ключиков она набрала), понравилось поведение Буратино.

Чьё поведение на дороге нам не понравилось?

(Карабаса Барабаса и Дуремара).

Ребята, а какими качествами обладают эти герои?

(Карабас – жестокий, Дуремар – глупый)

Эти качества положительные или отрицательные?
(Отрицательные)

Ребята, а как ещё называют таких героев? Тех, кто не уважает правила поведения, не видит вокруг людей, не ценит свою жизнь и жизнь окружающих его людей, ведёт себя грубо. Какие это люди? *(Невоспитанные).*

Они, действительно невоспитанные. Но, ребята, они – наши герои, находятся рядом с нами. Попадают в беду – и мы начинаем переживать за них. И мне кажется, что мы им очень поможем, если возьмёмся за их воспитание. Возьмёмся? *(Да)*

Давайте попробуем придумать историю «Как поумнели Карабас Барабас и Дуремар». Мы им предложим такие испытания, что поумнеть им просто придётся.

Рефлексия, диагностика

А сейчас, ребята, скажите, пожалуйста, как бы вы себя повели на дороге, оказавшись в ситуациях наших героев?

Закончите предложения: «Если бы я оказался на месте Карабаса Барабаса, то ...»

«На месте Мальвины я бы»

«На месте Дуремара я бы»

На какого героя вам хотелось бы быть похожим?

(Представляют себя в конкретной дорожной ситуации, оценивают степень её опасности для жизни, выбирают форму поведения).

3. Заключение. Итог занятия

Итак, ребята, мы с вами убедились в том, что

нравственные качества наших героев и их поведение на дороге взаимосвязаны. Нравственный, воспитанный персонаж не нарушает правила дорожного движения. Безнравственный герой на дороге ведёт себя безответственно, своим поведением создаёт критическую дорожную ситуацию, опасную не только для его жизни, но и для жизни людей, которые находятся рядом.

Это ещё раз подчёркивает, насколько важно для всех: литературных героев, для каждого из нас – быть нравственным человеком, соблюдать правила, уважать и бережно относиться к другим людям. Такое поведение – залог нашей благополучной, счастливой жизни.

Ребята, спасибо вам за замечательное настроение и хорошую работу. На этом наше занятие заканчивается. Всего вам хорошего, и до следующей встречи!

РАЗДЕЛ 3

МЕРОПРИЯТИЯ И ИГРЫ

ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Игры для младшего школьного возраста по правилам дорожного движения.

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник» Красильникова Л.А.*

Цели и задачи:

- Закрепить знания учащихся по правилам дорожного движения по темам: «Дорожные знаки», «Светофорное регулирование», «Обязанности пассажиров».
- Развивать наблюдательность, внимание, умение быстро принимать решение в конкретной ситуации.

Оборудование: дорожные знаки, бубен, указка, автобусные билеты.

Ход игры.

Здравствуйте, ребята. Давайте знакомиться. Я назову свое имя и отчество, а вы одновременно произнесете каждый свое имя. Итак, меня зовут Лариса Андреевна, а как зовут вас? (*дети отвечают*) А вы любите играть? Сегодня мы поиграем с вами в познавательные и я, надеюсь, интересные для вас игры по ПДД.

«На золотом крыльце сидели...»

Ребята, а вы знаете, чем отличаются друг от друга дорожные знаки? (*дорожные знаки отличаются цветом, формой, символикой*) Я предлагаю вам поиграть в игру «На золотом крыльце сидели...». Послушайте правила игры.

Дети садятся на стулья в одну линию. Каждому дается карточка с дорожным знаком. Дети рассматривают знаки, не показывая друг другу. Предварительно разучиваются слова:

Ну, а я – дорожный знак,

Нарисован я вот так...

Педагог говорит слова-считалку:

На золотом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной,

А ты кто будешь такой?

Указывает на любого игрока. Ребенок выходит и говорит:

Ну, а я – дорожный знак,

Нарисован я вот так...

(описывает знак: форму, цвет, что изображено, где устанавливается этот дорожный знак)

По описанию дети отгадывают название знака, после чего показывается изображение этого дорожного знака.

«Что за знак покинул нас?»

Ребята, давайте поиграем еще в одну игру на знание дорожных знаков. А называется она «Что за знак покинул нас?». Прикрепите свои дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходная дорожка», «Место остановки автобуса или троллейбуса», предупреждающий знак) к магнитной доске.

Правила игры заключаются в следующем. На доске расположены дорожные знаки. Один из играющих подходит к доске и внимательно рассматривает знаки, стараясь их запомнить. Затем ему завязывают глаза. В это время убирают один из знаков.

Дети говорят хором:

Мы гуляли просто так,

Потеряли один знак.

Отгадай-ка ты сейчас

Какой знак покинул нас?

Ребенку развязывают глаза, и он отгадывает, какой знак убрали, называет его.

«Воробушки и кот»

Какие виды светофоров вы можете назвать? *(транспортный и пешеходный)* Сколько сигналов и какие у транспортного светофора? *(3: красный, желтый, зеленый)*

Сколько сигналов и какие у пешеходного светофора? (2: *красный и зеленый*)

(Педагог знакомит детей с правилами игры)

Кот – педагог внимательно следит за воробушками – детьми. «Кот» называет сигнал светофора. На «зеленый» воробушки разлетаются по деревьям, на «желтый» – прыгают, на «красный» – замирают. Невнимательный игрок выбывает.

«Мы пассажиры»

Педагог задает вопрос детям:

– Когда человек управляет троллейбусом, автобусом или другим транспортным средством, кто он? (*ответ – водитель*)

– Мы едем в автобусе или другом транспортном средстве, кто мы? (*мы – пассажиры*)

У каждого пассажира есть «документ», дающий право ему ехать на этом виде общественного транспорта. Что это за документ? (*ответ – билет*)

Но есть такие пассажиры, которые не хотят покупать билет, как мы их называем? (*ответ – зайцы*)

Педагог предлагает детям занять места в автобусе. Дети садятся на заранее приготовленные стулья и получают билет от «кондуктора»– преподавателя. Педагог знакомит с правилами игры: ребята оставляют свои билеты на стульях и выполняют различные движения под музыку. В это время педагог незаметно убирает со стульев 3-4 билета, затем он произносит слова:

«Скачут зайки на лужайке!

Прыг-скок, не зевай!

Вот автобус – успевай.

Если я купил билет, кто я?

Заяц или нет?»

После этих слов дети стараются занять свободные места в «автобусе». Если ребенок не нашел на стуле билет, значит он – заяц и должен заплатить штраф. Штраф – это вопрос педагога по ПДД.

Вопросы:

– Какие виды светофоров вы знаете? (*транспортный, пешеходный*)

- Сколько сигналов у транспортного светофора? (3)
- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (2)
- По какому номеру телефона вызывают полицию? («02», «112»)
- Как называется дорожный знак? (*«Пешеходный переход»*)
- Где устанавливается дорожный знак «Дети»? (*около детских учреждений*)
- Что такое проезжая часть? (*часть дороги, по которой движется транспорт*)
- Как правильно перейти проезжую часть дороги? (*по «зебре», где расположен дорожный знак «Пешеходный переход»*)

– Вопрос-загадка:

Кто рогатый и двуногий

Нас катает по дороге?

Кто, имея много спиц,

Нам не вяжет рукавиц? (*велосипед*)

«Кричалка» по ПДД»

А теперь я предлагаю вам игру-кричалку. Я буду задавать вам вопросы, вы внимательно слушайте и отвечайте одним словом «да» или «нет».

Педагог:

1. Все машины дружно встали,

свет зеленый увидали,

отвечайте: правда?

Дети: Нет!

Педагог: Путь открыл зеленый свет.

2. Чтоб дорогу перейти,

надо зебру нам найти,

отвечайте: правда?

Дети: Да!

Педагог: Зебра нам дружок всегда.

3. Говорит нам красный свет:

«Путь закрыт, прохода нет!»,

отвечайте, правда?

Дети: Да!

Педагог: Мы на красный никуда!

4. Чтоб на санках пронестись,
за машину зацепись.

Отвечайте, правда?

Дети: Нет!

Педагог: это правильный ответ.

5. Свет зеленый говорит:
«Пешеходам путь открыт».

Отвечайте, правда?

Дети: Да.

Педагог: На зеленый хоть куда.

Рефлексия: Ребята, скажите, какая игра вам больше всего запомнилась? Что нового вы узнали сегодня? *(дети отвечают)*

Счастливый случай

Викторина по правилам дорожного движения
для учащихся 3–6-х классов

*Педагог-организатор МБОУ ДОД ДЮЦ
«Спутник» Елисеева Е.А.*

Цели:

- проверить и закрепить знания детьми правил дорожного движения на улицах и дорогах;
- воспитывать у учащихся культуру безопасного поведения в дорожных условиях.

Оборудование: дорожные знаки, плакаты по правилам дорожного движения, светофор, квадраты голубого, красного, зеленого, желтого цветов, кружки красного, желтого, зеленого цвета, записи мелодий, наушники для прослушивания музыки.

Ведущий: Дорогие ребята, сегодня мы проводим викторину по правилам дорожного движения «Счастливый случай».

С каждым днем на наших дорогах появляется все больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными.

Дисциплина, осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – основа безопасного движения на улице.

Звучат позывные телеигры «Счастливый случай».





Представление жюри, команд. Жеребьевка.

От каждой команды выходит один участник и читает стихотворение о правилах дорожного движения. К этому конкурсу команды готовятся заранее. Кто станет победителем конкурса чтецов, та команда и начнет игру первой.

Ведущий: Начинаем первый гейм викторины «Вопрос –

ответ».

На доске – игровое поле, разделенное на квадраты, на обратной стороне каждого квадрата определенный цвет, который обозначает область знаний.

	Сигналы светофора, дорожная разметка
	Обязанности пассажиров
	Правила перехода улиц и дорог
	Дорожные знаки

Капитаны команд выбирают область знаний, берут квадрат и идут к команде.

В гейме задается по три вопроса каждой команде. (5 очков)

	Сигналы светофора, дорожная разметка
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

1. Какие сигналы пешеходного светофора вы знаете, что они обозначают?
2. Как на проезжей части дорог обозначен пешеходный переход?
3. Какие светофоры вы знаете?
4. Где и как должны ходить пешеходы по улице?
5. В каких местах пешеходам разрешается переходить проезжую часть?


	Обязанности пассажиров
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

1. Где нужно стоять в ожидании трамвая, троллейбуса, автобуса?
2. Какие правила безопасного поведения в транспорте общественного пользования вы знаете?
3. Как нужно переходить проезжую часть при выходе из

троллейбуса, автобуса?

4. Каков порядок посадки в автобус и выхода из него?

5. Покажите знаки, по которым мы можем определить, что здесь находится остановка автобуса, троллейбуса, трамвая, такси.



Правила перехода улиц и дорог

1. Что такое «дорога», и из каких частей она состоит?

2. Где и как надо правильно переходить проезжую часть?

3. Можно ли перебежать через проезжую часть?

4. Почему пешеходам нельзя ходить по проезжей части дороги?

5. Сколько сигналов у пешеходного светофора?



Дорожные знаки

1. На какие группы делятся дорожные знаки? (назовите их).

2. Покажите знак, который запрещает движение пешеходов. Как он называется?

3. Кто должен знать дорожные знаки?

4. Покажите знак «Велосипедная дорожка» (предлагается 3 знака: «Велосипедная дорожка», «Пересечение с велосипедной дорожкой», «Движение на велосипедах запрещено»).

5. Какие знаки, относящиеся к группе «Особых предписаний», вы знаете?

Жюри подводит итоги I гейма.

Ведущий. Пока жюри подводит итоги, проведем физкультминутку.

Второй гейм «Ты мне, я тебе».

Звучит мелодия игры «Счастливый случай».

Ведущий: Капитаны команд задают друг другу вопросы. (3 очка).

Например.

1. С какого возраста разрешена езда на велосипеде по

проезжей части дороги?

2. Где можно играть?

3. Что надо делать, если желтый сигнал светофора загорелся, когда вы были на середине проезжей части?

Игра для команд «Перейди дорогу»

Ведущий (*держит в руках – 2 кружка: первый – с одной стороны зеленый, с другой – желтый; второй – с одной стороны красный, с другой – желтый*).

Игроки встают друг от друга на расстоянии 7-10 шагов у параллельных линий (это дорога). Ведущий делает взмах зеленым кружком – играющие делают шаг вперед, красный – шаг назад, желтый – стоят на месте. Ведущий чередует цвета. Те, кто ошибся, выбывают из игры. Побеждает та команда, игрок которой перейдет «дорогу» первым. (2 очка)

Третий гейм «Каждый за себя».

Звучит мелодия игры «Счастливый случай».

Ведущий по очереди задает игрокам вопросы по темам игрового поля. Капитаны команд выбирают квадраты.

Жюри подводит итоги 2 и 3 геймов.

Ведущий. Пока жюри подводит итоги, болельщикам предлагается конкурс «Отгадай загадку». Отвечайте дружно хором.

Загадки.

1. Тихо ехать нас обяжет,
Поворот вблизи покажет
И напомнит, что и как,
Вам в пути... (Дорожный знак).

2. Что за «зебра» на дороге?
Все стоят, разинув рот.
Ждут, когда мигнет зеленый,
Значит это... (Переход).

3. Встало с краю улицы в длинном сапоге
Чучело трехглазое на одной ноге.
Где машины движутся,
Где сошлись пути,
Помогает людям дорогу перейти. (Светофор)

4. Дом на рельсах тут как тут,
Всех умчит он в пять минут.
Ты садись и не зевай,
Отправляется...(Трамвай).

5. Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
Возит грузы и людей,
Ты знаком, конечно, с ней.

Обувь носит из резины, называется...(Машина).

Четвертый гейм «Дальше, дальше, дальше».

Звучит мелодия игры «Счастливый случай».

Ведущий задает одной команде вопросы, другая команда в наушниках слушает музыку. (*Вопросы читаются быстро*).

1. Для чего служит «островок безопасности»?
2. По какой стороне тротуара должны идти пешеходы?
3. Где надо ходить по улице, дороге, если нет тротуара?
4. Как называется место пересечения дорог?
5. Кто отвечает за порядок на дорогах?
6. С какого возраста можно выезжать на велосипеде на проезжую часть ?
7. Что означает зеленый сигнал светофора?
8. В какую сторону нужно посмотреть, дойдя до середины улицы?
9. Для чего служит посадочная площадка?
10. Кому дает команды пешеходный светофор?
11. Что означает красный сигнал светофора?
12. Где должны кататься на велосипеде учащиеся 1-6 классов?
13. Можно ли ездить на велосипеде, не держась за руль?
14. Сколько колес у легкового автомобиля?
15. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
16. Как называют безбилетного пассажира?
17. Дорога для трамвая?
18. Дом для автомобиля?
19. Безрельсовый трамвай?

Пока жюри подводит итоги викторины, перед

участниками игры выступает агитбригада ЮИД.

Звучат позывные игры «Счастливый случай».

*Предоставление слова жюри. Подведение итогов.
Награждение команд.*

Ведущий. Викторина «Счастливый случай» закончилась. Я хочу вам всем пожелать здоровья, и чтобы вы всегда, в любую погоду, в разное время суток, во все времена года соблюдали правила дорожного движения, не подвергали свою жизнь и окружающих людей опасности. Спасибо!

Безопасная зебра

Игра-эстафета для детей 5-8 классов

*Педагог-организатор МБОУ ДОД ДЮЦ
«Спутник» Ламакина Т.В.*

Ценность игры как метода заключается в том, что достижение цели, связанное с проявлением физических и психических усилий, доставляет ребятам чувство радости, удовлетворения, порождает желание предельно раскрыть свои способности. Эмоциональный фактор влияет и на качество двигательных действий, оперативное мышление, что связано с физическим и умственным развитием.

Цели и задачи:

- развитие двигательных способностей, ловкости и глазомера;
- воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки, творческого мышления, внимания.

Оборудование:

- 1) Обручи – 8 штук
- 2) Кегли -10 штук
- 3) Мячи баскетбольные – 6 штук
- 4) Стойки – 4 штуки
- 5) Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Подземный пешеходный переход», «Жилая зона».
- 6) Фонограммы детских песен.

В игре могут участвовать две или три команды. Спортивный зал украшен шарами, флагами. Под звуки фанфар выходят команды.

Ведущий: Рассыпай улыбки, солнце!

Ветер свежесть нам дарит,

Праздник всех нас приглашает,

Шире двери отвори!

Здравствуйте, дорогие гости нашего праздника!

Мы собрались здесь для того, чтобы поближе

познакомиться и крепче подружиться друг с другом.

Пусть дружба объединит всех нас!

А сейчас давайте все вместе поприветствуем наши команды. Сегодня в соревнованиях участвуют команды «Красных», «Желтых» и «Зеленых».

Разрешите представить жюри: *(представляет)*

Итак, мы начинаем!

1 конкурс. «Безопасная зебра».

Перед каждой командой на стойках на некотором расстоянии установлены знаки «Пешеходный переход» (по числу команд). По сигналу ведущего, команды бегут к знаку «Пешеходный переход» и выстраиваются за ним в колонну по одному. Побеждает та команда, которая построилась первой.

2 конкурс. «Шагомеры».

Этот конкурс хорошо развивает глазомер.

Для каждой команды по очереди выставляются по две стойки со знаками. Команды совещаются и определяют количество шагов до знаков. Один участник идет и считает шаги до знака, вместе с ведущим. Не разрешается изменять ширину шага.

Выигрывает та команда, которая правильно определила количество шагов.

3 конкурс. «Попади в цель»

Этот конкурс хорошо развивает глазомер и ловкость.

Дети по очереди забрасывают мяч в обруч. Побеждает та команда, которая сделала больше попаданий.

4 конкурс. «Такси»

По сигналу 2 первых игрока надевают обруч и бегут змейкой, обегая кегли, передают обруч следующей паре. Побеждает команда, которая первой закончит эстафету.

5 конкурс. «Ведение мяча»

По очереди игроки ведут баскетбольный мяч, обегая кегли змейкой. Обрато бегут по прямой.

6 конкурс. «Перенос мяча»

Перед командами на стартовой линии 3 мяча и на некотором расстоянии 3 обруча (красный, желтый и зеленый).

Первый участник берет первый мяч, пробежав, кладет его в первый обруч, возвращается за вторым мячом, кладет его во второй обруч, третий мяч – в третий обруч, затем передает эстафету следующему игроку; второй участник в обратном порядке должен собрать мячи и положить их на стартовой линии. Третий участник вновь раскладывает мячи по обручам, четвертый собирает мячи и т.д. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

Подведение итогов игры (выступление жюри).
Награждение победителей.

Умники и умницы.

Игра по правилам дорожного движения для детей среднего школьного возраста

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЮОЦ «Спутник» Живанкина Н.А.*

Цели:

- в игровой форме познакомить детей с историей развития дорожного движения, историей создания велосипеда и развития автотранспорта;
- развивать память и творческое мышление;
- формировать дружный детский коллектив.

Оборудование:

мультимедийное оборудование, компьютерная презентация с иллюстрированными вопросами викторины.

В игре принимают участие 2-3 команды. Побеждает та команда, которая набрала наибольшее количество баллов за время игры.

Ход игры

1 вопрос

В 1769 году француз по имени Никола Жозеф Кюньё, вздумал запрячь в телегу паровую машину. Запряг и назвал это необычное сооружение «автомобиль». Едет такая машина по городу – впереди медный котел подвешен, будто суп везут. А на скамейке сидит шофёр и вертит руль.

Внимание вопрос:

Что означает слово «шофёр» в переводе с французского?

- а) кучер
- б) пожарный

в) кочегар

Пояснение к ответу: Когда заканчивался пар в котле,

машина останавливалась. Водителю приходилось на время становиться кочегаром: разжигать топку и разводить пары. Вот почему шофера и называли шофером: по- французски это значит кочегар.(слайд)

2 вопрос

Это было 200 лет тому назад. В столице Франции– Париже построили новый театр. В фойе огромные зеркала, потолки – лепные, кресла – из алого бархата с позолотой. Богатые зрители ехали по дороге в каретах, бедные шли по той же дороге пешком. Неразбериха, толкотня, шум, гам. И многие театралы вместо зрительного зала попадали в больницу. Нужно было срочно что– то придумать. И придумали: по обе стороны улицы, ведущей к театру, отделили небольшие полоски земли, отгородили гранитными плитами и повесили таблички со словом «тротуар»

Внимание вопрос:

Что означает слово «тротуар» в переводе с французского?

а) дорожка пешехода

б) иду рядом

в) безопасное место

Пояснение к ответу: «Дорога для пешеходов», но только по-французски.(слайд)

Вопрос 3

«Это было, между прочим,

Очень много лет назад.

Самолет придумал летчик,

Садовод придумал сад,

Изобрел турист дорогу,

Футболист придумал мяч.

Но осталось очень много

Не решаемых задач.

Неизвестно до сих пор,

Кто придумал светофор?

Изобретение принадлежало инженеру Джоржу Найту. Этот семафор был установлен в Лондоне в декабре 1868 года и предназначался для транспортных средств и управлял им

специально приставленный слуга, который поднимал и опускал стрелку с цветным диском, что облегчало переход пешеходов через улицу. В январе 1869 года устройство взорвалось, ранив полицейского, и эта идея регулирования движения была реализована впоследствии только через 40 лет.

Вопрос:

Сколько секторов имел первый светофор?

а) 2

б) 3

в) 4

Пояснение к ответу: Первым в мире светофором был вращающийся газовый фонарь, который излучал сигналы красного и зеленого цветов. В 1918 году в Нью-Йорке появился первый светофор, который работал при помощи электроэнергии. Командовал сигналами регулировщик, который сидел в будке

Вопрос 4:

Где появился первый светофор в России?

а) Москва

б) Ленинград (ныне С – Петербург)

в) Ростов – на – Дону

Пояснение к ответу: 15 января 1930 года светофор появился на углу Невского и Литейного проспектов в Ленинграде. Это был самый первый в СССР светофор.

Первый светофор в Москве заработал на углу Кузнецкого моста и Петровки 30 декабря 1930 году. Третьим городом, который обзавелся таким регулировщиком движения, стал Ростов-на-Дону.

(Слайд)

Вопрос 5

Давайте представим такую картину:

Идут пешеходы в костюмах старинных,

И там, где идти им положено,

Вдоль стен тротуары проложены.

Копыта стучат по старинным камням,

Весь транспорт еще лошадиный,

И кучер старинный старинным коням

Приказ выкрикивает старинный.

В 1744 году королева Елизавета издала указ: «Запретить произносить бранные слова на улицах людям определенных профессий»(слайд)

Кому запрещалось произносить бранные слова?

а) кучеру

б) полицейскому

в) сапожнику

Пояснение к ответу: В 1744 году вышел указ о запрете быстро ездить по городу, а с тех, кто бранился прилюдно, стали брать штрафы. Существовали и своеобразные правила движения. Извозчикам предписывалось держаться правой стороны улиц, ездить умеренной рысью – до 10-12 км/час. С наступлением сумерек следовало зажигать у экипажей специальные фонари.

Вопрос 6:

Для того чтобы стать извозчиком, нужно было получить разрешение. Необходимо было обязательно иметь регистрационный номер, который сейчас есть на каждой машине. Обязательно нужно было иметь справку от ветеринара о состоянии лошади. Это похоже на техосмотр, который сегодня проходят автомашины. И обязательно нужно было иметь технический паспорт на свою пролетку, который похож на современный техпаспорт автомобиля.

Вопрос:

Где у извозчика был расположен номер? (Слайд)

а) на груди

б) на спине

в) на шапке

Пояснение к ответу: Регистрационный номер обязательно крепился на груди извозчика, чтобы его было видно издалека, и сзади пролетки. Точно так же современный автомобиль имеет номер спереди и сзади.

Вопрос 7:

В 1817 году в Германии лесником Дрейзом была придумана модель двухколесной тележки, которую назвали

«бегунком Дрейзера». Его машина была деревянная, имела два равных по высоте колеса и седло между ними.

Но цепной передачи еще не было, поэтому передвигались на этой тележке, отталкиваясь ногами от земли.

Вопрос:

Как называли первый велосипед?

а)бицикл

б)костотряс

в)тандем

Пояснение к ответу: Это изобретение называли костотрясом.(Слайд)

Вопрос 8:

Первый велосипед с педалями и рулем был построен в России крепостным кузнецом. На нем он прокатил от Верхотурья на Урале до Москвы. Толпа людей, собравшихся на Ходынском поле, с изумлением наблюдала за удивительной тележкой Но судьба этого изобретения оказалась печальной: она была присоединена к царской коллекции редкостей и вскоре забыта.

Вопрос:

Кто построил первый русский велосипед с педалями и рулём?

а) Иван Кулибин;

б) Ефим Артамонов;

в) Ефим Черепанов.

Вопрос 9:

Велосипед является одним из самых распространенных и удобных средств передвижения, к тому же он легок в эксплуатации

В какой стране велосипед пользуется особой популярностью в качестве средства передвижения?

а) в России

б)в Швеции

в) в Китае(слайд).

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

ДОРОЖНАЯ АЗБУКА

Игра по ПДД для детей среднего школьного возраста

*Педагог-организатор
МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник» Машанова В.А.*

Цели и задачи:

- обобщить и закрепить знания детей по правилам дорожного движения;
- воспитывать культуру поведения на дороге;
- развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: дорожные знаки, пазлы, плакаты, дорожные ситуации на карточках.

Ход игры:

Ведущий: У дорог и улиц есть свои строгие законы, своя азбука-это правила дорожного движения, которые необходимо выполнять и водителям, и пешеходам. Незнание языка дорог может привести к беде, к дорожно-транспортному происшествию. А для того, чтобы с вами не случилось беды, мы еще раз вспомним и повторим правила дорожного движения, и поиграем в игру, которая называется «Дорожная азбука». Играть будут две команды: «МЧС» и «ГИБДД».

Первый конкурс: «ОТГАДАЙ ЗНАК».

В дождь и ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено».

(Дорожный знак «Движение пешеходов запрещено»)

Синий круг, велосипед,

Ничего другого нет

Что за знак? Найди ответ.

(Дорожный знак «Велосипедная дорожка»)

У посадочных площадок

Пассажиры транспорт ждут.

Установленный порядок нарушать

Нельзя и тут.

(Дорожный знак «Остановка автобуса или троллейбуса»)

В синем круге пешеход

Не торопится идет.

Дорожка безопасна,

Здесь ему не страшно.

(Дорожный знак «Пешеходная дорожка»)

Второй конкурс: «НАЙДИ ОШИБКИ».

Найдите ошибки, которые допустил художник. Перед вами находятся сюжетные картинки и маркеры, обведите ошибки и свой ответ прокомментируйте, а также дорисуйте дорожные знаки, которые по вашему мнению должны здесь находиться.

Третий конкурс: ВИДЫ ТРАНСПОРТА»

Соберите пазлы в единую картину и назовите вид транспорта, который на ней изображен.

Четвертый конкурс: «ЮНЫЙ ВЕЛОСИПЕДИСТ».

У каждой команды на столе находится карточка с дорожной ситуацией (к перекрестку одновременно приближаются три транспортных средства, одно из которых – велосипед). В каком порядке водители проедут перекресток? Ответ прокомментируйте.

Пятый конкурс: «ЗАШИФРОВАННЫЙ ЗНАК».

Перед вами плакат, здесь зашифровано название дорожного знака. Чтобы расшифровать название знака, необходимо закрыть буквы, которые повторяются два и более раз. (Дорожный знак «Дети»).

– Где устанавливается данный дорожный знак? О чем пре-

дупреждает водителя?

Подведение итогов игры.

Ведущий: Позвольте на прощание один вам дать совет.

Друзья, не стоит хмуриться, не стоит унывать.

Вам правила движения отлично нужно знать.

И всем, кто в жизни дорог вам, помочь их соблюдать.

РАЗДЕЛ 4

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ШКОЛЬНИКОВ

Роль семьи в развитии у ребенка культуры безопасного поведения на дороге трудно переоценить. С его точки зрения все, что делают мама или папа, правильно. До определенного возраста родители являются для школьника образцом поведения. Поэтому в комплекс школьных мероприятий по изучению ПДД должна обязательно включаться работа с родителями учащихся. Данная работа предполагает обсуждение проблем детского дорожно– транспортного травматизма на родительских собраниях, на которые приглашаются сотрудники Госавтоинспекции, беседы, содержащие практические советы и рекомендации, совместную организацию различных «вечеров», конкурсов и соревнований по ПДД.

Беседа с родителями учащихся младших классов.

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДЮЦ «Спутник» Савчук Т.Н.*

Как показывает анализ несчастных случаев, в девяти из десяти случаев дети своевременно не заметили опасную для себя машину и не приняли ее в расчет. В тех же случаях, когда они машину увидели, то неверно определили ее скорость или направление движения.

Это позволяет сделать вывод о том, что дети плохо умеют ориентироваться в обстановке дороги, оценивать и предвидеть опасность. Следовательно, необходимо с раннего возраста учить детей наблюдать. При этом надо учитывать, что основным способом формирования у школьников младших классов навыков безопасного поведения на дороге является подражание поведению взрослых, и прежде всего, родителей. Вот несколько простых советов, которыми можно воспользоваться, например, во время прогулки или по пути в школу.

Находясь с ребенком на дороге:

- на проезжей части не спешите, переходите дорогу размеренным шагом, иначе вы научите ребенка спешить там, где надо наблюдать и обеспечить безопасность;
- выходя на проезжую часть, прекращайте разговоры: ребенок должен привыкнуть, что при переходе дороги разговоры излишни;
- никогда не переходите дорогу наискосок; подчеркните и показывайте ребенку всякий раз, что идти следует строго поперек дороги;
- никогда не переходите дорогу на красный или желтый сигнал светофора; если ребенок сделает это с вами, он тем более сделает это без вас;
- переходите дорогу только на пешеходных переходах или на перекрестках, по линии тротуаров; если вы приучите ребенка переходить там, где придется, никакая школа не будет в силах его переучить;
- из автобуса, троллейбуса всегда выходите первыми, впереди ребенка, в противном случае он может упасть или побежать на проезжую часть дороги;
- привлекайте ребенка к участию в ваших наблюдениях за обстановкой на дороге: показывайте ему те машины, которых надо остерегаться; не выходите с ребенком из-за машины или из-за кустов, не осмотрев предварительно дорогу – это типичная ошибка, и надо, чтобы дети ее не повторяли;
- не посылайте ребенка переходить или перебежать дорогу впереди вас – этим вы приучите его идти через проезжую часть, не глядя по сторонам.

Учите ребенка смотреть и предвидеть скрытую опасность:

- у ребенка должен быть выработан твердый навык: прежде чем сделать первый шаг с тротуара, он поворачивает голову и осматривает дорогу в обоих направлениях – это должно быть доведено до автоматизма;
- научите ребенка всматриваться в даль и быстро заме-

чать приближающуюся машину, оценивать ее скорость и направление движения (прямо, направо или налево);

- неоднократно показывайте ребенку стоящий у остановки автобус (троллейбус) и внезапно выезжающую из-за него попутную или встречную машину.

Ребенок должен привыкнуть к тому, что за разными предметами на дороге часто скрывается опасность. Уже сам вид этих предметов, мешающих свободному обзору дороги, должен восприниматься как сигнал или напоминание о повышенной осторожности.

Все наглядные уроки предвидения скрытой опасности проводите, находясь на тротуаре, у пешеходного перехода или в зоне остановки общественного транспорта.

Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей – процесс длительный. Потому для этой цели необходимо использовать каждое пребывание с ребенком на улице.

Список рекомендуемой литературы:

1. Буянов В. М. Первая медицинская помощь – М., Медицина, 1992.
2. Волков С.Ю. Про Правила дорожного движения. Стихи для самых маленьких. – М.: Омега, 2002.
3. Долгосрочная целевая программа Пензенской области «Повышение безопасности дорожного движения, развитие территориальной сети автомобильных дорог и транспортного комплекса в Пензенской области на 2011-2013 годы».
4. Дорога и дети. ГАИ УВД г. Ростов-на-Дону. 1996 г.
5. Дубровская Е.Н. Классные часы, беседы. Правила дорожного движения (5-9 классы). М.: Центр педагогического образования, 2007.
6. Жуков И.Н. Игра и детское движение. – М., Педагогика, 1992.
7. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., Педагогика, 1989.
8. Караковский В.А. Воспитать гражданина. – М., Педагогика. 1993.
9. Извекова Н. Штаб «Светофор». (Юным инспекторам движения). – М.: «Мол. гвардия», 1990.
10. Карпова Е.В., Малегон А.В. Игровые классные часы: Основы безопасности жизнедеятельности. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
11. Киселев В. Дорога глазами детей. – Н.Новгород : ГРИП «РИО», 1997.
12. Козловская Е.А. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2005.
13. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Под общ. ред. В.Н. Кирьянова. - М.: Издательский Дом Третий Рим,

2006.

14. Комлева Л.А. Дети и дорога. - Каменск-Уральский: Калан, 1997.
15. Котик М.А. Беседы психолога о безопасности дорожного движения. – М.: Транспорт, 1987.
16. Крылатых Ю.Г., Минаков С.М. Подготовка юных велосипедистов. – М.: Физкультура и спорт, 1982.
17. Ляпин В.Ю. Пропагандируем дорожную азбуку. – М.: Просвещение, 2000.
18. Мельников В.В., Краснов Ю.В. Дорога безопасности: Методический сборник. / Под общ. ред. Ю.П. Скачкова. – Пенза, 2006.
19. Мельников В.В., Борсук Е.И. Дорога. Дети. Безопасность: Методический сборник. / Под общ. ред. Б.И. Пузакова. – Пенза, 2007.

ДОРОГА И ДЕТИ
Методическое пособие

Корректоры: Борсук Е.И., Мельникова А.В.

Компьютерная верстка, оригинал-макет: Мельникова А.В.

Дизайн обложки: Мельников В.В.

Технический редактор: Мельников В.В.