

Конспект занятия по ДООП физкультурно-спортивной направленности «Хочу танцевать!»

Для воспитанников первого года обучения

Тема. Базовые элементы танца «Ча-ча-ча»

Цель: «Сформировать общее представление об особенностях исполнения базовых элементов латиноамериканского танца ча-ча-ча, на современном этапе развития бальной хореографии»

Задачи:

- **Образовательные:**
Изучить особенности ритмического рисунка танца ча-ча-ча.
Сформировать представление об исполнении базовых движений: «шоссе», «временный шаг».
- **Развивающие:**
Развивать навыки слушания, слуховую и зрительную память, внимание.
Развивать навыки работы с информацией
- **Воспитательные:**
Создать среду, позволяющую развивать коммуникативные умения и навыки обучающихся при реализации неотсроченной обратной связи, для формирования всесторонне развитой личности.

Оборудование:

- Мультимедийное оборудование: ноутбук, стереосистема, проектор, экран (или интерактивная доска)

Ход занятия:

Структура занятия (Формы, методы, приемы, средства обучения)	Время в минутах	Содержание
Организационный момент (Слайд 1) Беседа Фронтальная работа	2	Здравствуй! Меня зовут Олеся Владиславовна. Построение в «шахматном порядке». Давайте поприветствуем друг- друга как это делают в мире танца. Знаете ли вы как это делают? (Поклон) Выполнение поклона
Формулирование учебной задачи(Слайд 2) Мозговой штурм (Слайд 3)	1 2	У нас есть несколько минут на то, чтобы узнать как можно больше про танец ча-ча-ча: где он родился? как он звучит? Как его станцевать? Для того, чтобы у нас все получилось нужно придумать правила, которые в этом нам помогут: 1) один говорит все слушают 2) я не понял-я спросил 3) не стесняюсь отвечать 4)...
Разминка (Слайд 4)	2	Упражнения для подготовки опорно-двигательного аппарата к работе: 1) Наклоны головы в сторону 2) Круговые вращения плечами вперед -назад 3) Пальчиковая гимнастика 4) Наклоны в сторону 5) Круговые вращения тазом 6) Круговые движения коленями во внутрь –наружу 7) Прыжки вперед –назад, влево-вправо 8) Прыжки с поворотом корпуса на 180 градусов

Изучение нового материала (Слайд 5) Демонстрация видеофрагмента Беседа Рассказ об истории танца (на фоне музыки)(Слайд 6) Объяснение	3	На сегодняшний день этот танец – один из самых известных и популярных латиноамериканских танцев, благодаря своей динамичности, грациозности Какой характер у танца ча-ча-ча? (Веселый, энергичный, игривый, быстрый, ...) История этого танца тесно связана с Кубой. Этот танец визитная карточка кубинского народа. Обладает четким быстрым ритмом, который заложен в самом названии танца, «Присвоение ритмических имен пальцам руки.»
Демонстрация ритма Фронтальная работа Демонстрация Самостоятельная работа (под руководством педагога)	4	Отбивание ритма ладонями <ul style="list-style-type: none"> • под счет, • под музыку , • с разделением ритма, • работа коленями.
Демонстрация базовых движений с комментариями Работа в парах	3	«Шоссе», «временный шаг»
Закрепление Подведение итогов, Беседа, (Слайд 7) Анализ эмоционального состояния	1	«Что вы узнали?», «Чему вы научились?», «Где вам это пригодится?» «Что произвело на вас впечатление?» «Почему?»
Домашнее задание(Слайд 8)	1	Если вы хотите стать похожими на танцоров из нашего видеофрагмента то вам нужно: 1) Найти мелодии с подходящим ритмом к танцу ча-ча-ча. 2) Повторить «Шоссе» и «Временный шаг» по 500 раз.
Оценки за работу (организация обратной связи) Заключение (Слайд 9)	1	«Дай пять!» Благодарность за совместную работу